





МБОУ «Аксаринская основная общеобразовательная школа» Заинского муниципального района  
Республики Татарстан

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО  /Мирсаева А.А./ подпись Протокол № 1 от «24» 08 2020 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УР МБОУ «Аксаринская основная общеобразовательная школа»  /Мирсаева А.А./ подпись «28» 08 2020г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ «Аксаринская основная общеобразовательная школа»  /Хасаншин Р.М./ подпись Приказ № 234 от «31» 08 2020г.</p> 
---	--	---

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по программе основного общего образования  
по предмету «Родная литература» для 6 класса  
на 2020-2021 учебный год.

Тип программы: базовый

Количество часов: всего 70 часов, в неделю 2 часа

Составитель: Хасаншин Рафаиль Мунавирович, учитель первой  
квалификационной категории

Рассмотрено на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 31 августа 2020 года

**Календарно - тематическое планирование**  
**6 класс**

	Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки	
			Планируемые	Фактические
1	Мифы. Мифология как первая ступень освоения мира.	1	03.09	
2	Знакомство с мифами. («Алып кешелэр» / «Великаны», «Жилиясе жил чыгара» / «Откуда появляется ветер»).	1	06.09	
3	Мифы, созданные народами мира и творения татарского народа.	1	10.09	
4	Практическое занятие. Литературное произведение. Содержание и форма	1	13.09	
5	Практическое занятие. Литературное произведение.	1	17.09	
6	Повесть К. Насыри «Әбүгалисина» / «Абу Али Сина».	1	20.09	
7	Чтение, анализ повести К. Насыри “Әбүгалисина”/ «Абу Али Сина».	1	24.09	
8	Разница и сходство повести К. Насыри “Әбүгалисина”/ «Абу Али Сина» с рассказом.	1	27.09	
9	Описанные события, явления. Главные герои, вспомогательные персонажи, сводные образы. Сравнительная оценка образов.	1	01.10	
10	Сочинение по повести К.Насыри «Абугалисина» “Какие выводы я сделал из судьбы Абугалисины и Абельхариса? “	1	04.10	
11	Рассказ Г. Ибрагимов " Алмачуар»/ «Чубарый»	1	08.10	
12	Чтение, анализ 1-3 разделов произведения Г. Ибрагимов. "Алмачуар"/ «Чубарый».	1	11.10	
13	Чтение, анализ 8-13 разделов произведения Г. Ибрагимов. "Алмачуар"/ «Чубарый».	1	15.10	
14	Рассказ Г. Ибрагимов " Алмачуар»/ «Чубарый». Чтение, анализ 14-20 разделов произведения. Конфликт.		18.10	
15	Подведение итогов изучения произведения " Алмачуар»/ «Чубарый».	1	22.10	
16	Рассказ Г. Рахима «Яз әкиятләре»/«Весенние сказки». Эпический жанр – рассказ.	1	25.10	
17	Рассказ Г. Рахима «Яз әкиятләре»/«Весенние сказки». Аллегорическая образность. Повествование от лица персонажа-рассказчика.	1	29.10	
18	Дардманд «Видагъ» / «Прощание».	1	08.11	
19	Философский смысл пейзажных стихотворений Дардеманда, их символика	1	12.11	
20	Сагит Рамиев - лирический поэт.	1	15.11	
21	Стихи С. Рамиева “Уку”/”Знание”, “Авыл”/”Деревня”, ”Мин”	1	19.11	
22	Галиасгар Камал-выдающийся драматург. Комедия «Беренче театр»/ "Первый театр”	1	22.11	
23	Просветительские идеи, комические средства комедии «Беренче театр»/ "Первый театр”	1	26.11	
24	«Беренче театр»/ "Первый театр”. Понятие о конфликте.	1	29.11	

25	Комедия «Беренче театр»/ "Первый театр". В отличие от рассказа и поэтического повествования, язык произведения построен на диалогах и монологах.	1	03.12	
26	Автобиографическая повесть Г.Тукая «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти».	1	06.12	
27	Первое автобиографическое произведение, история написания «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти».	1	10.12	
28	В произведении написания «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти» отражение отношение Тукая к людям, к своей судьбе, к периоду жизни.	1	13.12	
29	Неразрывная связь жиизни с творчеством Тукая в произведении "Исемдә калганнар" / «Оставшиеся в памяти» .	1	17.12	
30	Подведение итогов изучения произведения Г. Тукая " Исемдә калганнар" / «Оставшиеся в памяти» .	1	20.12	
31	Сочинение «Как маленький Апуш стал большим Тукаем?»	1	24.12	
32	Проверка и обсуждение сочинений.	1	10.01	
33	Практическое занятие. Анализ лирического произведения.	1	14.01	
34	Практическое занятие. Литературные приемы: повторение, близость, противопоставление.	1	17.01	
35	Х. Такташ-поэт с отважным сердцем.		21.01	
36	Х. Такташ«Пи-би-бип». Образ природы и родной земли.	1	24.01	
37	Х. Такташ.“Урман”/ "Лес", ”Болай гади жыр гына”	1	28.01	
38	В стихах Х. Такташа лирический герой, система образов.	1	31.01	
39	Рассказ И. Гази «Кояш артыннан киткән тургай”/ “Жаворонок, ушедший за Солнцем”	1	04.02	
40	Композиция рассказа.	1	07.02	
41	Аллегорическая образность. Повествование от лица персонажа-рассказчика. Утверждение бескорыстия как важного человеческого качества в рассказе И. Гази «Кояш артыннан киткән тургай”/ “Жаворонок, ушедший за Солнцем”	1	11.02	
42	Внеклассное чтение. И. Гази “Өч Мәхмүт”/“Три Махмута”	1	14.02	
43	Р.Батулла. «Имче» / «Знахарка».	1	18.02	
44	Р.Батулла “Көчек”/“Щенок”	1	21.02	
45	Р.Батулла «Чагыр»	1	25.02	
46	Авторские размышления о детстве Тукая	1	28.02	
47	Рассказ Ф. Яруллина” Ак төнбоек”/ “Белый лотос”	1	03.03	
48	Событие, герои. Конфликт и сюжетные этапы.	1	06.03	
49	Способы повествования в рассказе Ф. Яруллина” Ак төнбоек”/ “Белый лотос”	1	10.03	
50	Сочинение «С кого я беру пример?»	1	13.03	
51	Внеклассное чтение Ф. Яруллин.Рассказ .“Урман әкиятә” /" Лесная сказка”	1	17.03	
52	Стихи Р. Миннуллина. ”Энекәш кирәк миңа!”/”Мне нужен брат!”, “Әни, мин көчек күрдем” /" Мама, я увидел щенка”	1	20.03	
53	Сходство тем в стихах “Шундый минем туган ягым”/”Такой мой родной край”, “Кайтыйк ла үзебезгә!”	1	03.04	
54	Образы детства в стихах Р. Миннуллина.	1	07.04	
55	М. Джалиль. Баллада “Сандугач һәм чишмә”/” Соловей и родник»	1	10.04	
56	Символические образы, созвучие народному устному	1	14.04	

	творчеству в балладе "Сандугач и Чишма"/ "Соловей и родник"			
57	Внеклассное чтение. М. Джалиль. Стихотворение " Праздник матери"	1	17.04	
58	Илдар Юзеев. "Бакчачы турында баллада"/ "Баллада о Садовое"	1	21.04	
59	"Йолдыз кашка турында баллада"/"Баллада о звездном кашке"	1	24.04	
60	Баллада-произведение лиро-эпического жанра.	1	28.04	
61	Сочинение "Черты характера человека в образах природы" (Г.Рахим "Весенние сказки", басни и баллады)	1	01.05	
62	Творчество А. Файзи.	1	05.05	
63	Роман А. Файзи "Тукай "(отрывки)	1	08.05	
64	Главный образ романа "Тукай"	1	12.05	
65	Анализ романа "Тукай"	1	15.05	
66	Внеклассное чтение. Л.Шагиржан. Поэма "Тукай тавышы"/ "Голос Тукая"	1	19.05	
67	Сочинение "Произведения искусства, воплощающие образ Габдуллы Тукая"	1	22.05	
68	Анализ сочинений.	1	26.05	
69	Повторение, выполненного в течение года	1	29.05	
70	Итог изученных тем.	1	30.05	